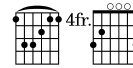
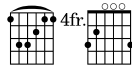


ELVIRA LA CANTAORA

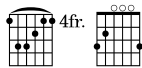
Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Pasodoble

PIANO





El - vi - ra la Can - ta - o - ra es el ar - ma del ta - bla - o; los
El - vi - ra se es - tá que - dan - do ma - ci - len - ta y a - ma - ri - lla; su



o - jos co - mo la mo - ra y el co - ló a - sei - tu - na - o. Zar -
pe - na, de cuan - do en cuan - do, le ha - ce son por se - gui - ri - ya. "Ni



zi - llos de pla - ta fi - na, pei - ne - ci - llos de co - rá _____ y en los
pien - so to - mar ven - gan - sa - di - ce tris - te y re - sig - ná - ; _____ si he per -



cen - tros u - na es - pi - na has - ta el pu - ño a - tra - ve - sá. _____ Y por
dí - o la es - pe - ran - sa, qué más pue - do per - der ya. " _____ "¡Com - pa -



e - so, cuan - do can - ta, u - na ro - sa en - san - gren - tá se le su - be a la gar -
 ñe - ro, mi - ra y mi - ra, son dos rí - os he - chos sá los a - ca - is de tu El -

Chords: Fm7, Eb, Eb7, Ab *rit.*, Ab7



gan - ta.
 vi - ra."

Chords: G *a tpo.*, Cm *f*, Bb, Ab, G



De - jar - me, — por Dio, de - jar - me... — De -

Chords: G, Ab7, G



jar - me — llo - rá p'a - den - tro, — que no quie - ro ni en - te -

Chords: Fm6, G, *cresc.*, Fm

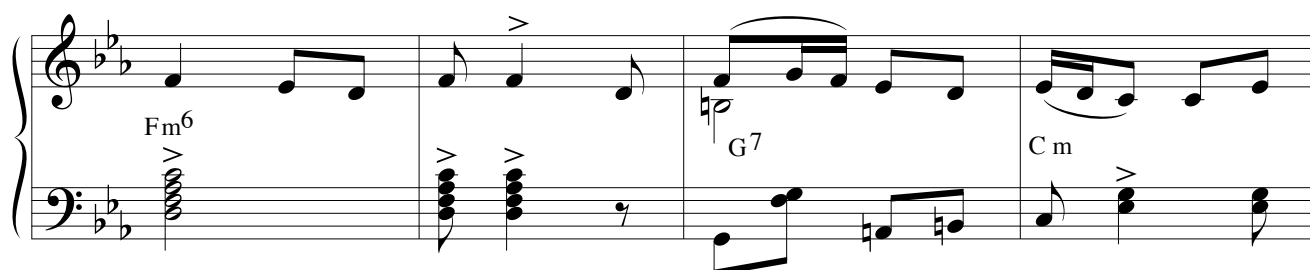


 rar - me de lo so - la que me en - cuen - tro. — Sin un por



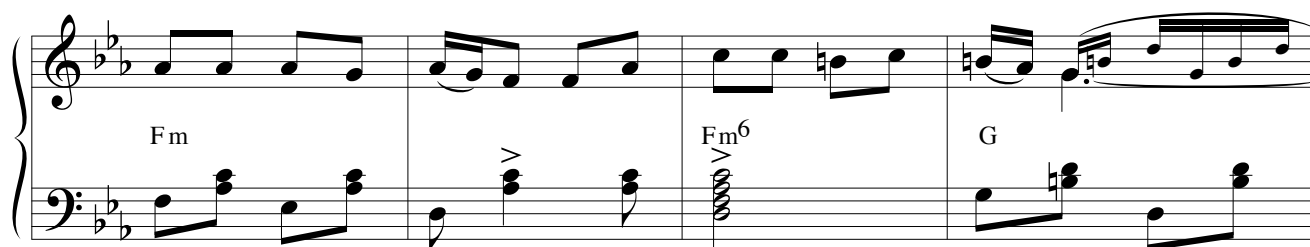


 3fr.
 qué me ha or - vi - a - o el hom - bre de mis de - li - rios; y en ví -



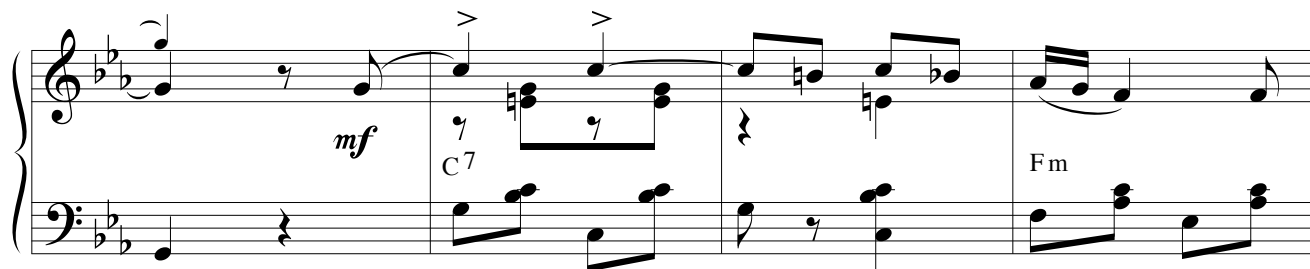



 a yo me h'en - te - rra - o y me he pues - to cua - tro si - rios. —





 De - jar - me — con mis pe - sa - res, que es -





tá

vi

-

nien

- do

la

au

-

ro

-

ra

y

quie

-

re

llo

-

rar

a



3fr.




ma

-

res

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-



3fr.



3fr.



a

-

res

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-



3fr.



3fr.

Al §
y 2^a

A la A
y 3^a